

Caso specifico

Mighty Car Mods accelera la memorizzazione dei dati con le unità di Seagate

mightycarmods

Il canale YouTube Mighty Car Mods voleva modernizzare l'archiviazione dei dati e mantenere il flusso di lavoro audio-video come un motore ben regolato. Seagate®, con decenni di esperienza nel settore delle unità, è stata in grado di soddisfare le esigenze del team e di mantenerlo in pista per gli anni a venire.

19 giugno 2023

12 minuti di lettura



Concetti principali

- Unità Exos® di Seagate: affidabilità elevata per cloud privati, pubblici e infrastrutture IT tradizionali
- 12 slot per unità ad alta densità; funzionalità e prestazioni superiori della scheda di controllo

Introduzione

Mighty Car Mods (<https://mightycarmods.com>) è un canale YouTube australiano fondato nel 2007 da due amici, Blair Joscelyne (più noto come Moog) e Martin (Marty) Mulholland. Il canale è dedicato agli appassionati di auto di tutto il mondo e presenta una varietà di contenuti, tra cui recensioni di auto, esercitazioni sul fai-da-te, progetti di modifica e viaggi su strada. Uno degli aspetti unici del canale è l'attenzione alla modifica delle auto con un budget limitato, che ha contribuito ad attirare una base di fan ampia e dedicata.

Come azienda, Mighty Car Mods genera entrate attraverso diversi canali. Una delle principali fonti di reddito è rappresentata dagli introiti pubblicitari provenienti da YouTube, dove il canale conta oltre tre milioni di iscritti e centinaia di migliaia di visualizzazioni per ogni video. Mighty Car Mods vende anche prodotti correlati, che generano un reddito supplementare. Inoltre, il canale ha stretto partnership con diversi sponsor, tra cui produttori di ricambi per auto e aziende automobilistiche, per mostrare i loro prodotti e fornire contenuti sponsorizzati.

La loro storia

La missione di Mighty Car Mods è quella di educare e intrattenere gli spettatori attraverso la loro passione per gli argomenti automobilistici e tecnologici, nonché di incoraggiare altre persone a sporcarsi le mani e a imparare di più sui propri veicoli.

Secondo il co-host Marty Mulholland, YouTube ha cambiato le trasmissioni in grande stile e, anche se può sembrare che i suoi canali principali abbiano semplicemente raggiunto la popolarità, la verità è che molti sono stati avviati partendo da un'idea e una tecnologia minima. Se Mighty Car Mods è diventato il programma automobilistico più seguito in Australia, è iniziato con Marty e Moog, una telecamera, un computer portatile e alcuni attrezzi in un vialetto della periferia di Sydney.

"Abbiamo fatto tutto noi", ha detto Mulholland, "comprese le riprese, il montaggio, le voci fuori campo, la gestione dei dati, il caricamento e la pubblicazione, il tutto quando queste cose dovevano superare barriere di accesso più alte di quelle di oggi, quasi 16 anni dopo. Ci siamo sempre spinti ai limiti della tecnologia disponibile, ma con un budget ridotto; dalle telecamere che giravano video a 720p alle unità disco interne, fino alle riprese in 4k ad alta velocità e alla necessità di trovare uno spazio di memorizzazione adeguato per gestire un catalogo così ampio di video".

Secondo Mulholland, il pubblico di Mighty Car Mods vuole essere intrattenuto e istruito. Se inizialmente il programma era incentrato su progetti di bricolage, si è lentamente trasformato in un programma di avventure e di ispirazione per altri che vogliono lavorare o utilizzare le loro auto. Agli spettatori interessa che vengano pubblicati regolarmente video di qualità, che siano divertenti e che presentino un background tecnico sufficiente per essere anche educativi.

La gestione di Mighty Car Mods come azienda è una necessità per consentire a chi è coinvolto di continuare a realizzare video di qualità. I due creatori si sono resi conto già molti anni fa che lo show avrebbe dovuto coprire i propri costi, che sono lentamente aumentati con l'aumentare della complessità delle auto presentate, della frequenza dei viaggi e dei prezzi della tecnologia necessaria per gestire e produrre i video. Il loro obiettivo a breve termine era coprire i costi immediati. Le loro esigenze a lungo termine riguardavano la necessità di assicurarsi delle location per le riprese, come il loro garage a Sydney, in modo da avere la flessibilità necessaria per creare video di alta qualità.

I co-host hanno notato che il loro ambiente di lavoro si muove rapidamente.

"Le persone hanno iniziato a guardare i contenuti sui loro telefoni" ha detto Mulholland "e, improvvisamente, non stiamo più ruotando lo schermo di 90 gradi, siamo arrivati nella cosiddetta "era verticale", mentre la visualizzazione da desktop diminuisce. Quindi, stiamo tenendo il passo con questi cambiamenti, ma rimaniamo anche fedeli alla nostra casa originaria".



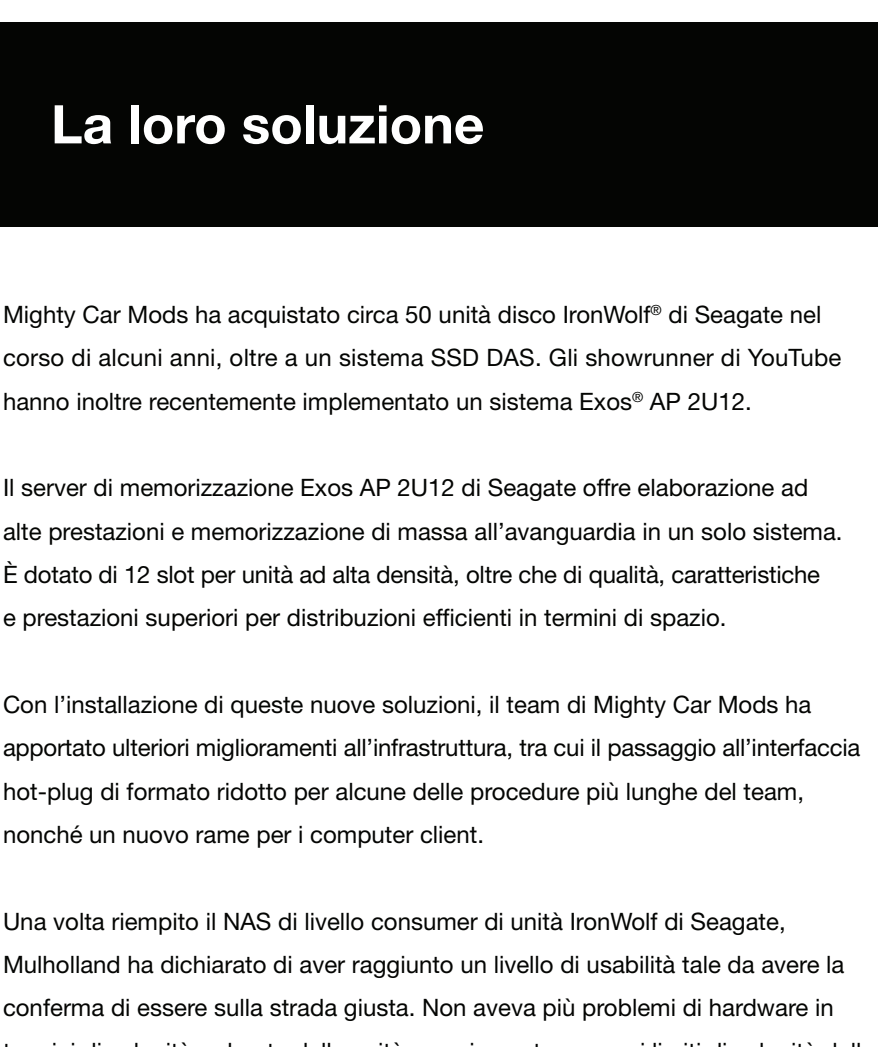
Il loro obiettivo

"L'obiettivo è stato quello di avere una soluzione stabile, affidabile e scalabile per le nostre esigenze di memorizzazione" ha detto Mulholland, "il che significa che la nostra produzione creativa può crescere senza che sia necessario mettere continuamente la testa sotto il cofano per cercare di risolvere i problemi. Meno tempi di inattività significa più lavoro fatto per i nostri spettatori".

Mighty Car Mods voleva migliorare il proprio flusso di lavoro riducendo al contempo i tempi e i costi di manutenzione. Volevano ospitare la loro videoteca su una piattaforma solida, in grado di gestire più utenti, di offrire prestazioni sufficientemente elevate per accedere correttamente alle unità e di fornire un'interfaccia di rete con un'ampia larghezza di banda. Il sistema aveva bisogno di opzioni di ridondanza, in modo che se si fosse verificato un problema, sarebbe stato possibile gestirlo in modo semplice e rapido.

Mulholland ha ipotizzato che la configurazione NAS che utilizzava in precedenza presentasse delle carenze. In primo luogo, perché utilizzava unità di tipo desktop e, in secondo luogo, perché il sistema non era configurato per un ambiente di editing centralizzato e multiutente, che era l'obiettivo della gestione della grande libreria. In un ambiente di editing multiutente, la possibilità di avere dati centralizzati (ad esempio, filmati, audio, ecc.) assicura un'estrema efficienza.

"L'editing è una questione di flusso", ha detto Mulholland. "Se si devono superare continuamente ostacoli tecnici, la creatività viene penalizzata".



Il problema

"Con una grande quantità di dati arrivano anche grandi responsabilità", ha detto Mulholland, "e nel nostro caso, gli uni e gli zeri che in qualche modo si fondono in un'immagine in movimento e vengono pubblicati su Internet sono molto preziosi per noi".

Quello che era iniziato con backup di DVD, unità disco esterne LaCie e librerie di base con più unità si è trasformato in una configurazione NAS. Tuttavia, all'epoca, il team di Mighty Car Mods considerava la propria soluzione ingombrante. Pur non avendo subito alcuna perdita di dati, la configurazione stava diventando inefficiente e più difficile da gestire.

Mulholland ha sperimentato la costruzione di alcune configurazioni NAS di base con alloggiamenti, firmware e sistemi operativi personalizzati, che considerava un ottimo modo per utilizzare l'investimento già fatto nelle unità disco. Ha utilizzato alcuni sistemi NAS di base di livello consumer che "funzionavano, ma non sempre".

"Sono stato fortunato ad avere ogni singolo filmato che abbiamo realizzato in una libreria che ho gestito per tutta la durata dello show", ha detto Mulholland. "Il mio background è quello di un ingegnere audio e questo mi ha insegnato presto che perdere i dati di una costosa sessione di registrazione era un grande rischio per la sicurezza del mio lavoro, quindi sono sempre stato attento".

"Il risultato peggiore è la perdita di ore di lavoro", ha detto Mulholland. "Grazie al modo in cui il software di editing aggrava costantemente i file, di solito non ci sono problemi. Ma comunque, i rallentamenti influiscono sulla creatività e più utenti si aggiungono, più la situazione peggiora. Inoltre, sono costretto a passare più tempo come responsabile IT che come modificatore di auto, montatore, produttore, regista e così via".



La loro soluzione

Mighty Car Mods ha acquistato circa 50 unità disco IronWolf® di Seagate nel corso di alcuni anni, oltre a un sistema SSD DAS. Gli showrunner di YouTube hanno inoltre recentemente implementato un sistema Exos® AP 2U12.

Il server di memorizzazione Exos AP 2U12 di Seagate offre elaborazione ad alte prestazioni e memorizzazione di massa all'avanguardia in un solo sistema. È dotato di 12 slot per unità ad alta densità, oltre che di qualità, caratteristiche e prestazioni superiori per distribuzioni efficienti in termini di spazio.

Con l'installazione di queste nuove soluzioni, il team di Mighty Car Mods ha apportato ulteriori miglioramenti all'infrastruttura, tra cui il passaggio all'interfaccia hot-plug di formato ridotto per alcune delle procedure più lunghe del team, nonché un nuovo rame per i computer client.

Una volta riempito il NAS di livello consumer di unità IronWolf di Seagate, Mulholland ha dichiarato di aver raggiunto un livello di usabilità tale da avere la conferma di essere sulla strada giusta. Non aveva più problemi di hardware in termini di velocità o durata delle unità, ma si scontrava con i limiti di velocità della rete o con le limitazioni del software, in quanto l'implementazione SMB era un po' instabile causando l'interruzione delle condivisioni di rete.

"Ho acquistato unità di Seagate per oltre dieci anni" ha dichiarato Mulholland, "inizialmente per la loro velocità, necessaria per l'editing di video in 4k, e poi perché non ho mai avuto un guasto. Oppure, se il guasto era imminente, c'era un ampio preavviso ed era pronta una strategia di backup per risolvere il problema".

Il team di Mighty Car Mods afferma di aver mantenuto un buon rapporto con il team di Seagate in Australia.

"Ci hanno contattato per la prima volta dopo che abbiamo lavorato per un po' "dietro le quinte" alla nostra configurazione tecnica", ha detto Mulholland, "e ci hanno suggerito alcuni prodotti che potevano essere utili. A quel punto avevamo alcune suite di editing con sistemi di memorizzazione collegati direttamente. Seagate mi ha offerto alcune unità SSD ad alta capacità, le ho inserite in un array RAID che era il sistema di memorizzazione più veloce che avessimo mai usato fino a quel momento e ha funzionato perfettamente fino a quando non siamo passati all'editing basato su server. Da quel momento siamo rimasti in contatto e, quando ho spiegato che ero passato a un sistema NAS per l'editing, non solo per il backup, il team mi ha chiesto se volevo provare uno dei loro sistemi Exos 2U12".

A un certo punto, il team di Mighty Car Mods ha preso in considerazione una soluzione alternativa, completamente fai da te. Tuttavia, la soluzione avrebbe richiesto ulteriore tempo per imparare, dall'interno, come configurare al meglio un sistema di questo tipo e, al livello di memorizzazione e prestazioni richiesto, sapevano che seguire questa strada sarebbe stato relativamente costoso. Hanno anche preso in considerazione i fornitori di hardware e software per l'editing che si rivolgono proprio a chi si trova nella loro stessa situazione. Mulholland ha ammesso che, sebbene sembrassero promettenti, quando ha indagato un po' più a fondo, ha visto che l'hardware in sé era piuttosto elementare.

"Volevo una soluzione che fosse più flessibile e che potesse crescere in base alle mie esigenze" ha detto Mulholland "senza dover sostenere pesanti spese per gli extra che sono per lo più parte di una struttura di profitto piuttosto che costi reali dei componenti software".

Mulholland ritiene che l'implementazione sia stata abbastanza semplice. Ha richiesto che la soluzione ospitasse condivisioni SMB a cui i sistemi del team basati su Apple OS potessero collegarsi. L'intento era che il server memorizzasse i video e gli audio, nonché le librerie stesse utilizzate dai software di editing, consentendo a qualsiasi workstation di aprire una libreria senza dover cercare i file, ricollegarsi o perdere tempo a cercare collegamenti interrotti.

Nell'ambito di questo progetto di aggiornamento della memorizzazione, Mulholland ha scoperto che stava tornando alle basi dell'infrastruttura di rete stessa.

"Nel corso degli anni ho aggiornato alcune parti della rete in base alle mie esigenze" racconta Mulholland "e il sistema Exos ha potuto inserirsi senza troppi problemi".



Questo ha permesso di configurare senza problemi una soluzione con memorizzazione integrata, assegnare gli IP, aggiungere pool, volumi e condivisioni, poi gli utenti e infine Mulholland ha ritenuto di poter lasciare il sistema "in funzione per sempre".

Il loro successo

Per Mulholland, la differenza maggiore tra prima e dopo l'aggiornamento del sistema di memorizzazione dei dati con Seagate è stata la maggiore stabilità.

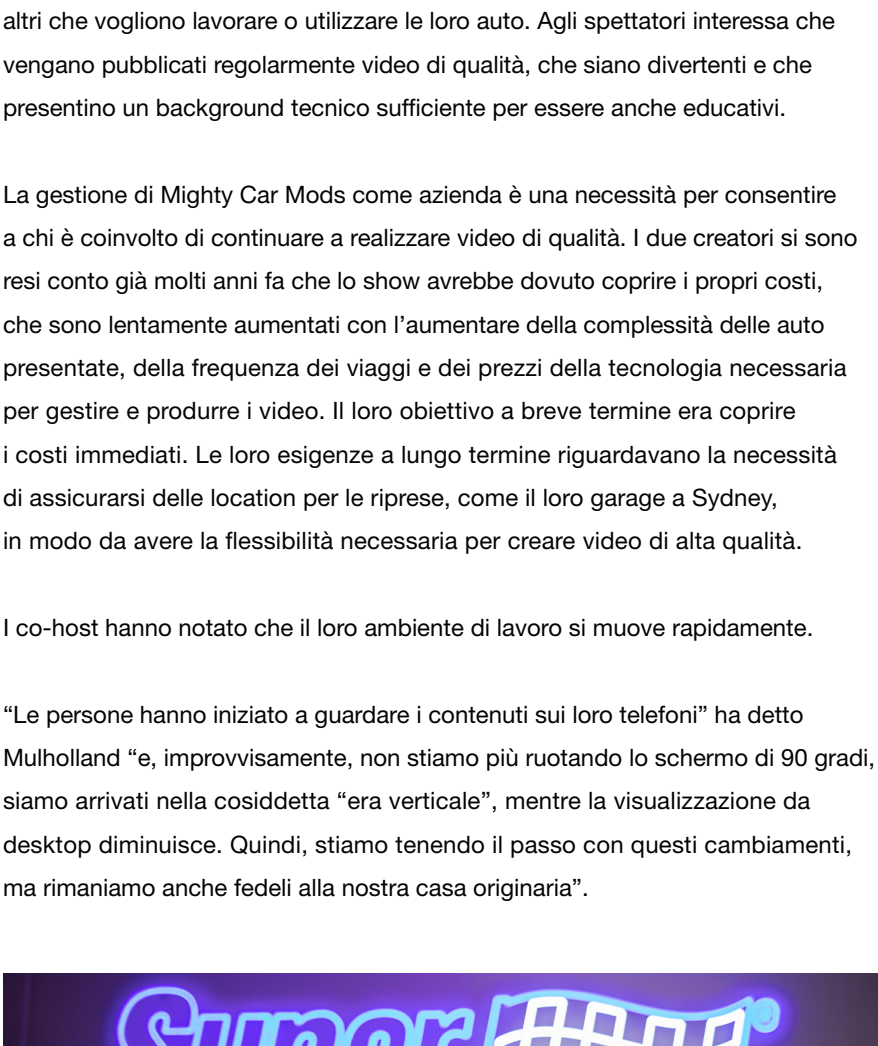
"Stavo spingendo le apparecchiature di livello consumer fino al loro limite", ha detto Mulholland. "Questo può essere conveniente finché i guasti o le interruzioni della rete o la perdita di dati non costano tempo e denaro. La cosa migliore per me, in quanto proprietario di un'azienda di piccole dimensioni, è il fatto di non dovermi più preoccupare chiedendomi se il mio server è ancora attivo, se una scheda RAID emette un segnale acustico o un set di volumi viene ricostruito all'infinito. Non mi sento più come un manager IT che ha dormito poco perché sempre alle prese con le configurazioni RAID".

Mulholland e il team di Mighty Car Mods considerano anche la scalabilità del loro sistema di memorizzazione di Seagate un enorme vantaggio.

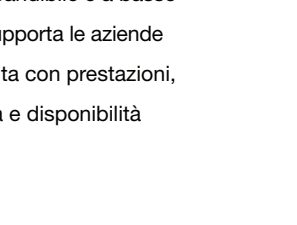
"È un sistema che può crescere con noi man mano che le apparecchiature, sempre più affamate di dati, consumano più spazio di memorizzazione" ha detto Mulholland.

Dopo il successo dell'aggiornamento del sistema di memorizzazione dei dati con Seagate, il team di Mighty Car Mods offre i seguenti consigli alle altre organizzazioni creative che stanno pensando di fare lo stesso.

"Valutate attentamente i costi dei sistemi instabili o inadeguati", ha detto Mulholland. "Una soluzione di livello professionale o class enterprise può sembrare un passo scoraggiante rispetto a un rassicurante sistema di base e di facile comprensione. Quando ci si rende conto dei vantaggi offerti da stabilità, velocità e scalabilità, si possono risparmiare ore e ore di inattività e potenzialmente si può evitare la perdita di dati (e) il calo della produzione creativa causato dalla tecnologia che intralcia il lavoro".

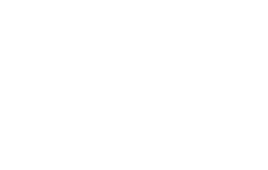
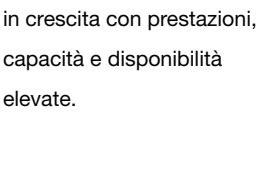


“Ho acquistato unità di Seagate per oltre dieci anni, inizialmente per la loro velocità, necessaria per l'editing di video in 4k, e poi perché non ho mai avuto un guasto. Oppure, se il guasto era imminente, c'era un ampio preavviso ed era pronta una strategia di backup per risolvere il problema”.



Martin (Marty) Mulholland Co-fondatore
H6/co-host di Mighty Car Mods

Risorse correlate



Exos AP 2U12 >

I server di memorizzazione Exos® AP 2U12 di Seagate® combinano in un unico sistema elaborazione ad alte prestazioni e memorizzazione di massa all'avanguardia.

Questo server di memorizzazione all-in-one, espandibile e a basso costo supporta le aziende in crescita con prestazioni, capacità e disponibilità elevate.

Gamma Exos E >

Le unità Exos E di Seagate sono state progettate per funzionare con carichi di lavoro classe Enterprise assicurando prestazioni e costi.

Unità disco della gamma Exos X >

Per un'affidabilità comprovata, un costo totale di proprietà inferiore e una sicurezza aziendale corazzata